



Stageplan / Bühnenanweisung / Catering

Wir freuen uns, mit Kaiser bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns allen eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Daher bitten wir um genaue Einhaltung der nachfolgenden Punkte. Bei etwaigen Schwierigkeiten benachrichtigen Sie bitte umgehend unseren Produktionsleiter!

Diese 6 Seiten umfassende Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrages mit *Kaiser – die Roland Kaiser Tribute Show* (nachfolgend *Kaiser* genannt).

Als örtlicher Partner haften Sie für Kosten, die aus der Nichtbeachtung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen. Sollten sich daher Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam bereits im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Eine lesbare Anfahrtsbeschreibung und gegebenenfalls Park- bzw. Durchfahrtsscheine (evtl. Sondergenehmigungen) müssen rechtzeitig mit der Bühnenanweisung der Fa. Elmmusik zugesandt werden.

Die Ladezone muss während der gesamten Auf- und Abbauzeit frei zugänglich, ausreichend beleuchtet sowie frei von Abfällen, Schnee/Eis oder sonstigen Hindernissen (Bierfässer usw.) sein, damit das Be- und Entladen nicht zeitlich behindert wird. Die Ladezone sollte sich direkt an der Bühne befinden. Sollte dies nicht möglich sein, werden 2 - 4 Helfer benötigt, die für den Transport hin- und zurück sorgen.

Während der gesamten Show incl. Vorbereitungszeit sollte technisches Personal zum FOH-Service anwesend sein. Der/die Kollege/n muss mit dem vor Ort vorhandenen Equipment vertraut sein.

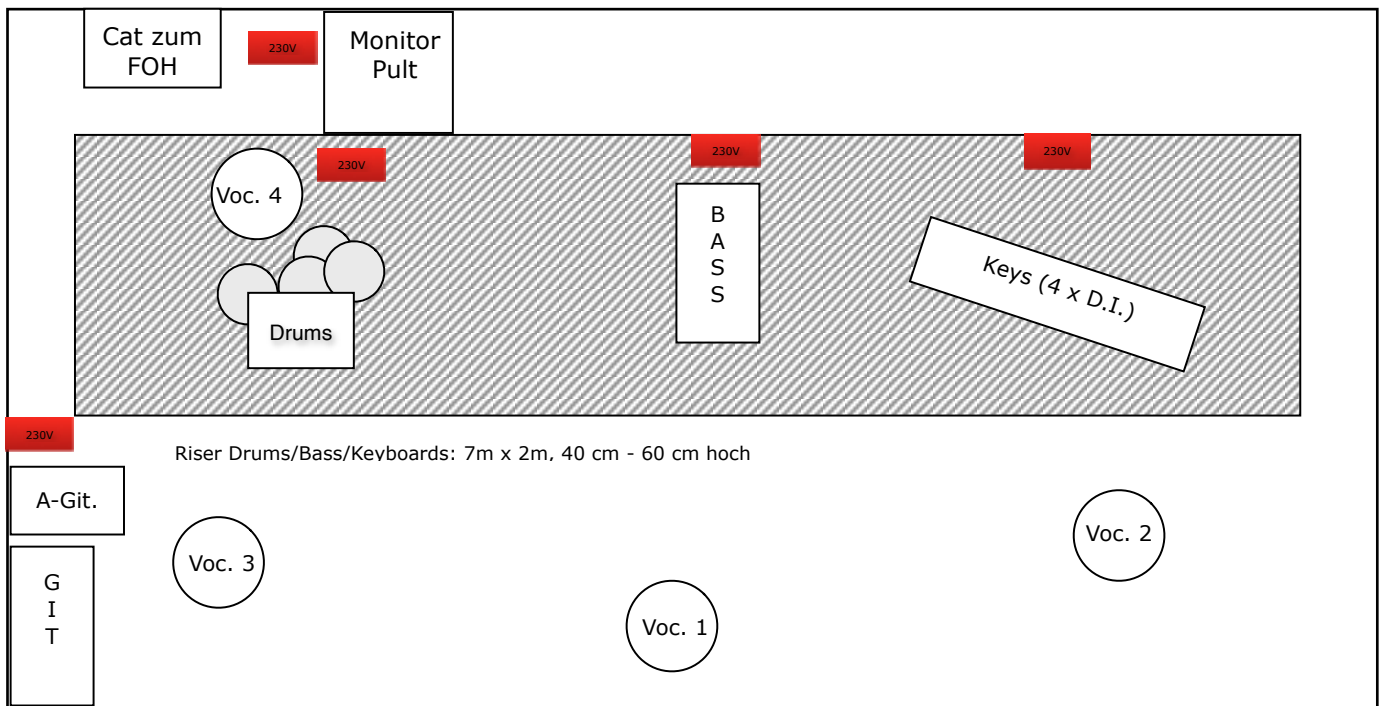
Kontakt:

Produktionsleitung: Carsten Heinze,
Mobil: +49 (0) 0179 4219367
E- Mail: c.heinze@elmmusik.de

Tontechnik: Michael Stern,
Mobil: +49 (0) 177 7030050,
E- Mail: kontakt@stern-vt.de



Stageplan / Bühnenanweisung / Catering



Bühnengröße: min. 8 x 6 m



(1) BÜHNE:

Stageplan / Bühnenanweisung / Catering

Folgende Mindestmaße sind für die reine Spielfläche erforderlich: Vorhandene Bühnenmaße:

Breite: 8 m (zzgl. PA-Wings) Meter

Tiefe: 6 m Meter

Höhe: 1 m Meter

Belastbarkeit: 500 kg/m² (mind.) kg/m²

Eine Podestbühne (Bütec o.ä.) muss unbedingt sehr gut befestigt und an allen vom Publikum sichtbaren Seiten mit schwarzem Molton o.ä. verkleidet werden. Falls die Bühne diesen Maßen nicht entspricht, bitte oben unbedingt vermerken! Die Spielfläche muss in jedem Fall trocken und rutschsicher sein. Rückseite und Seiten der Bühne müssen durch Geländer abgesichert sein. Alle Bereiche der Bühne, der FOH und die Backline Areale müssen absolut wetter- und wasserfest gebaut sein. Für evtl. entstehende Schäden, die durch Nichtbeachtung des Wettereinflusses bzw. Wetterschutzes entstehen, haftet der Veranstalter.

Für das Schlagzeug, den Bass und das Keyboard wird ein Rider von 7m x 2m und 40cm - 60 cm hoch benötigt. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um Rücksprache mit Michael Stern.

An den gekennzeichneten Stellen müssen in ausreichender Menge Schuko-Steckdosen (230V/16A) vorhanden sein.

Es wird benötigt:

Stative (4 x groß, 4 x klein, 2 x Tellerstativ) und Mikrofonkabel in ausreichender Menge werden benötigt! Ein CAT Kabel vom Monitorpult zum FOH.



Stageplan / Bühnenanweisung / Catering

(2) TON:

(2.1) PA System L´ Acoustics / d&b / EAW / Meyer / NEXO / oder vergleichbares

Kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!), um Konzertlautstärke fahren zu können.

Die Anlage sollte in der Lage sein, einen Schalldruck von 105 db im Frequenzbereich von 16Hz – 16kHz an der FOH-Position verzerrungsfrei wiederzugeben.

Nahfeld Lautsprecher sind ausdrücklich erwünscht!

(2.2) FOH

Ein Mischpult wird mitgebracht. Ein Netzkabel (Cat 5E) muss von der Bühne (Monitorpult Position) bis zur FOH Position verlegt sein. **(2.3) Monitoring** In Ear (Tourequipment)

Das Monitoring wird in Form von Mischpult, Stagebox, InEar Anlage von der Band mitgebracht.

(2.4) Die Band benötigt keine Mikrofone

Die Band benötigt keine Monitore auf der Bühne.

(2.5) Techniker

Die Band bringt eigene Techniker für die Tontechnik mit. Die Band reist ohne Lichttechniker. Ausnahmen werden vorher besprochen. Reist die Band mit eigenem Lichtsetup/ Video, wird dies im Vorfeld besprochen (Theater).

Während der gesamten Show incl. Vorbereitungszeit sollte technisches Personal zum PA/Licht-Service anwesend sein. Der/die Kollege/n muss mit dem vor Ort vorhandenen Equipment vertraut sein.



Stageplan / Bühnenanweisung / Catering

(4) CATERING:

Getränke: Während der gesamten Veranstaltung ausreichend Wasser, Säfte, Sprudel, Bier.
Für die Bühne während der Show ausreichend stilles Mineral Wasser (z. B. Volvic, 8 x 1l)

Essen:

bei Eintreffen: bitte Kaffee, Obst, belegte Brötchen und Snacks

zwischen Soundcheck und Auftritt : eine warme, ausgewogene Mahlzeit für 8 Personen
(1 Vegetarier)

KEIN FASTFOOD: (Currywurst, Pommes od. Schnitzel mit Kartoffelsalat, Burger etc.)

Alternativ ist ein Buy Out von 200,00 € möglich.

Bitte senden Sie die Bühnenanweisung (ggf. kommentiert) und unterschrieben zusammen mit folgenden Unterlagen bis spätestens 14 Tage vor dem jeweiligen Termin an uns zurück. Sollten die Unterlagen bis zum angegebenen Datum nicht unterschrieben bei Elmmusik vorliegen, betrachten wir alle aufgeführten Positionen als erfüllt.

Per Mail an: c.heinze@elmmusik.de

Mit freundlichen Grüßen

Elmmusik

Örtlicher Veranstalter.....

Datum & Unterschrift.....